

NELSON Paul

Paul Nelson, né à Chicago en 1895, mort à Marseille en 1979, est un architecte français d'origine américaine.

Etudiant à l'Université de Princeton (1913-1917), il s'engage comme volontaire en 1917, dans l'escadrille La Fayette, puis dans l'US Air Force. Après la guerre, il se marie à une Française en 1920, et poursuit ses études à l'Ecole des beaux-arts de Paris (1920-1927). Il est Architecte diplômé par le gouvernement en 1927. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il est président du mouvement « France for ever », destiné à mieux faire connaître la culture française aux Américains. Il devient conseiller technique au Ministère français de la reconstruction en 1945, puis consultant de l'US Public Health Service et du Ministère français de la santé publique. Il enseigne également dans les plus prestigieuses universités américaines et est nommé par André Malraux professeur-directeur de l'Atelier Franco-Américain d'Architecture à l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts en 1963. Entre 1967 et 1977, il dirige aussi à Marseille l'Atelier Franco-international. Il est naturalisé Français en 1973. Il repose dans le cimetière marin de Varengeville-sur-Mer près de son grand ami, le peintre Georges Braque.

A SCEAUX

Paul Nelson édifie en 1955 une maison. Elle se situe au 31 rue Paul Couderc, en bordure du Parc. Cette maison est originale tant par son système constructif que par son esthétique. L'un des plus grands peintres modernes, Fernand Léger, a imaginé la coloration de ses façades vitrées. Elle offre un témoignage exceptionnel d'une véritable synthèse des arts.

SUIVRE L'ACTUALITE DE LA VILLE

RÉALISATION

STRATIS