

BALTARD Victor

Victor Baltard, né à Paris le 10 juin 1805, mort à Paris le 13 janvier 1874, est un architecte français qui a exercé à Paris sous le Second Empire. Il est le fils de l'architecte Louis-Pierre Baltard.

Il entre à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en 1824 et en ressort dix ans plus tard, en 1833, avec le grand prix de Rome. De 1834 à 1838, il séjourne à Rome en tant que pensionnaire de la Villa Médicis qui abrite l'Académie de France à Rome, institution artistique française dédiée à l'accueil de jeunes artistes afin de développer leurs projets créatifs. Il rentre à Paris en 1842 et devient en 1849 architecte de la ville de Paris, chargé des églises. Il rénovera plusieurs églises : l'église de Saint-Germain-des-Prés, l'église Saint-Eustache, l'église Saint-Séverin ou encore l'église Saint-Etienne-du-Mont. Puis il est nommé, en 1859, directeur des Services d'architecture de la ville de Paris. Il atteint la consécration quatre ans plus tard lors de son élection à l'Institut. Il est particulièrement célèbre pour les Halles de Paris qu'il a réalisées entre 1852 et 1872. Celles-ci ont été démolies en 1972-73 à l'exception d'un des pavillons (le "Pavillon Baltard") qui a été classé monument historique et a été remonté à Nogent-sur-Marne.

A SCEAUX

Victor Baltard achète successivement trois lots dans la rue de Bertron entre juillet 1858 et novembre 1859 pour y construire sa villa. Il habite par la suite au 26 rue Bertron.



HÔT

HO

LUN, MAR

SUIVRE L'ACTUALITE DE LA VILLE

RÉALISATION

STRATIS