

DOISNEAU Robert

Robert Doisneau, né à Gentilly le 14 avril 1912, mort à Montrouge le 1er avril 1994, est un photographe français, parmi les plus populaires d'après-guerre.

Robert Doisneau est né dans une famille bourgeoise. Il étudie les Arts graphiques à l'Ecole Estienne et obtient son diplôme de graveur lithographe en 1929. Un an plus tard, il réussit à intégrer l'Atelier Ullmann en tant que photographe publicitaire. En 1932, il vend son premier reportage photographique, qui est diffusé dans l'Excelsior. En 1934, le constructeur automobile Renault l'embauche comme photographe industriel, mais, du fait de ses retards successifs, il se fait renvoyer en 1939. Après guerre, il devient photographe indépendant en intégrant officiellement, en 1946, l'agence de photographie Rapho. Il se mit alors à produire et réaliser de nombreux reportages photographiques sur des sujets très divers : l'actualité parisienne, le Paris populaire, des sujets sur la province ou l'étranger. Doisneau publiera également une trentaine d'albums. Il travaillera un temps pour Vogue de 1948 à 1953 en qualité de collaborateur permanent. Son travail de photographe sera récompensé : le Prix Kodak en 1947, le Prix Niepce en 1956. En 1960, Doisneau monte une exposition au Musée d'art contemporain de Chicago. Il recevra encore quelques prix pour son travail, le Grand Prix National de la Photographie en 1983 et le Prix Balzac en 1986. En 1992, Doisneau présente une rétrospective au Musée d'art moderne d'Oxford. Ce sera la dernière exposition organisée de son vivant.

A SCEAUX

Robert Doisneau a réalisé des photos de Sceaux représentant la vie scéenne, ses rues, ses habitants, ses bâtiments. Ce sont des photos en noir et blanc, dimension 18x24, datant de 1945 et 1975.

**SUIVRE L'ACTUALITE DE LA
VILLE**

RÉALISATION

STRATIS