

GRASSET Eugène Samuel

Eugène Samuel Grasset, né à Lausanne le 25 mai 1845, mort à Sceaux le 23 octobre 1917, est un graveur, affichiste et décorateur français d'origine suisse.

Né d'un père décorateur et sculpteur, il étudie le dessin avec François Bocion, puis l'architecture au Polytechnicum de Zurich à partir de 1861. A la fin de ses études, en 1866, il visite l'Egypte, dont on retrouve l'inspiration dans ses œuvres ultérieures. Il est aussi un admirateur de l'art du Japon, qui influence nombre de ses œuvres à partir de 1871. En 1869 et 1870, il travaille comme peintre et sculpteur à la décoration du théâtre de Lausanne, puis s'installe à Paris en 1871 et travaille comme designer pour des fabriques de fournitures, de tapisseries, de céramiques et de joaillerie, où il acquiert vite une bonne réputation. À partir de 1877, il réalise des travaux graphiques pour des livres illustrés, des tissus, des papiers peints, des mosaïques, des vitraux religieux et profanes, des lithographies et des affiches. Il dessine aussi des cartes postales et des timbres pour les Administrations française et suisse. En 1890, il crée le logotype de la Semeuse soufflant une fleur de pissenlit pour le dictionnaire Larousse, qui figure sur la plupart des ouvrages Larousse de 1890 à 1952 environ et reparaitra dans les années 1970. Devenu célèbre mondialement, il est contacté par plusieurs compagnies américaines. Il est l'initiateur de l'Art nouveau aux Etats-Unis. En 1898, pour la Fonderie G. Peignot et Fils, il crée le caractère d'imprimerie Grasset, qui est présenté lors de l'Exposition universelle de 1900 à Paris et utilisé sur ses affiches et posters. Il obtient la nationalité française en 1891, est nommé chevalier en 1895, puis officier de la Légion d'honneur en 1911. Assez discret dans sa vie privée, il est énormément impliqué dans la vie professionnelle. Il est membre et/ou collaborateur de plusieurs revues. Il est cofondateur avec Hector Guimard de la "Société des artistes décorateurs", avec René Lalique de la "Société de l'art décoratif français"... Il enseigne le dessin d'art industriel et la composition décorative à l'Ecole Guérin de la rue Vavin (de 1890 à 1903). Suite à la fermeture de cette Ecole privée, il change pour l'Ecole d'Art graphique de la rue Madame (de 1903 à 1904) et enchaîne avec des cours à l'Académie de la Grande Chaumière (de 1904 à 1913). Ensuite, il donne jusqu'à sa mort, un cours sur l'histoire et le dessin de la lettre à l'Ecole Estienne.

A SCEAUX

Eugène Grasset habite à Sceaux dans la maison occupée auparavant par les parents de Pierre Curie, le docteur Eugène Curie et sa femme, au 13 rue Pierre Curie (aujourd'hui le 9) jusqu'à sa mort. Il décède à Sceaux le 23 octobre 1917.

Eugène Grasset a été inhumé au cimetière de Sceaux dans une concession décennale le 25 octobre 1917 (registre des inhumations) ou le 26 octobre 1917 (registre des convois funéraires) à 15h. Le titre de concession n'est établi que le 24 décembre 1917 par M. Crochot (aucun renseignement). A priori, la concession a été reprise au bout des dix ans et il a été transféré dans l'ossuaire des concessions temporaires.

**SUIVRE L'ACTUALITE DE LA
VILLE**