# LOEWENGUTH Alfred

Alfred Loewenguth, né en 1911, mort en 1983, est un violoniste français.

Il commence le violon à 8 ans et a son premier élève à 12 ans. A 16 ans, il entre au Conservatoire national de Paris et crée son école de violon à 17 ans. A 19 ans, il est premier prix du Conservatoire national de Paris et premières médailles de musique de chambre et de solfège. Il fonde en 1929 le Quatuor Loewenguth. Ce quatuor à cordes a eu une renommée internationale et a gravé de nombreux disques, de Bach à Milhaud, avec une insistance particulière sur Haydn, Mozart, Beethoven et la musique française. Il obtient un Grand Prix du disque pour les quatuors de Debussy et de Ravel. Alfred fonde en 1959 les orchestres de jeunes Alfred Loewenguth. Il fonde et dirige également le Conservatoire du 9e arrondissement de Paris, enseigne au Conservatoire de Stuttgart, à la Schola Cantorum de Paris, ainsi qu'à l'Académie internationale de Nice.

## A SCEAUX

Il habite Sceaux et crée en 1969 le festival de musique de l'Orangerie de Sceaux, prenant conscience du désert musical qui règne en Ile-de-France pendant l'été. Cet événement est reconnu comme l'un des plus grands festivals de musique de chambre de l'hexagone. Devenue une référence incontournable dans le paysage musical français, la manifestation reste fidèle à ses objectifs initiaux : présenter de jeunes interprètes aux côtés d'artistes prestigieux et mondialement reconnus et populariser le répertoire de musique de chambre souvent peu connu du grand public. Institutionnels et professionnels se retrouvent, eux aussi, de plus en plus nombreux autour du Festival de l'Orangerie de Sceaux, unique manifestation francilienne de ce type en été.

# SUIVRE L'ACTUALITE DE LA VILLE

RÉALISATION **STRATIS**