

Le Marquis de Seignelay

Jean-Baptiste Antoine Colbert, marquis de Seignelay et de Châteauneuf-sur-Cher, baron de Lignières, né le 1er novembre 1651, mort le 3 novembre 1690, est un homme politique français. Secrétaire d'Etat de la Marine entre 1683 et 1690, il est le fils du Grand Colbert.

Colbert obtient pour lui de Louis XIV la survivance de ses charges (février 1669) et entreprend de le préparer lui-même à les exercer. Il lui fait faire un voyage à Rochefort en juillet 1670 pour apprendre le métier de marin avec Colbert du Terron, l'envoie en Provence en 1671 pour s'informer sur les galères et les questions commerciales avec le Levant, en Italie, en Hollande et en Angleterre, où il retourne en janvier 1672. Le 23 mars 1672, il est admis auprès du roi pour assister son père dans les affaires de la marine, suivre les affaires courantes et signer les dépêches. Nommé Grand Trésorier de l'Ordre du Saint-Esprit en 1675, il est chargé, l'année suivante, d'organiser à Marseille les approvisionnements de la flotte et de l'armée envoyées en Sicile. Il accompagne le roi en Lorraine et devant Ypres en 1678 et va signer à Munich, le 30 décembre 1679, le contrat de mariage du Dauphin avec Marie Anne Christine de Bavière. Le 6 septembre 1683, à la mort de son père, Seignelay lui succède comme secrétaire d'Etat de la Marine de Louis XIV. Il occupe cette fonction jusqu'à sa mort en 1690, à l'âge de trente-neuf ans des suites d'un cancer généralisé.

A SCEAUX

AMÉNAGEMENTS DU DOMAINE DE SCEAUX

Lorsque Colbert meurt en septembre 1683, le château de Sceaux devient la propriété du marquis de Seignelay. Celui-ci fait luxueusement réaménager les intérieurs, commandant notamment un appartement dans le goût chinois, décoré de laques, destiné à sa femme. Il fait construire en 1686 par Jules Hardouin-Mansart l'orangerie qui subsiste en partie aujourd'hui (longue à l'origine de 80 mètres, elle a été amputée de sa partie est pendant la guerre de 1870).

Il agrandit considérablement le parc, en achetant la seigneurie de Châtenay au chapitre de Notre-Dame de Paris, portant la surface du domaine à environ 227 hectares. Il fait créer par Le Nôtre le Grand Canal, long de 1140 mètres. Le marquis de Seignelay meurt en 1690, mais les travaux ne s'arrêtent pas pour autant : le grand canal est relié à l'Octogone, qui reçoit son décor définitif de groupes sculptés.

Le Nôtre, assisté de son neveu Claude Desgots, recompose totalement les parterres à l'ouest du château. Le terrain est nivelé. Une vaste terrasse soutenue par un grand mur domine la tête nord du grand canal (dite aujourd'hui « terrasse des Pintades ») et un long tapis vert prolonge la perspective vers l'ouest en direction de Châtenay.

RÉCEPTIONS AU CHÂTEAU DE SCEAUX

Le 16 juillet 1685, Seignelay reçoit Louis XIV et Mme de Maintenon accompagnés de toute la Cour lors d'une fête demeurée célèbre, organisée par l'ornemaniste Jean Berain. Le roi se promène longuement dans les jardins. Il admire le pavillon de l'Aurore, les bassins et les fontaines puis il regagne le château. L'orangerie qui occupe alors l'aile sud du château a été transformée en salle de spectacle où l'on donna « L'Idylle de Sceaux » œuvre de Lully et de Racine, chantée par les membres de l'Opéra. La fête se termine par un somptueux festin.

Les fêtes se succèdent presque sans interruption pendant le séjour de Seignelay à Sceaux.
Mort du marquis de Seignelay

Le marquis de Seignelay meurt en 1690 et son épouse en 1699; leurs enfants ne profiteront pas du domaine qui sera vendu par leur tuteur au duc et à la duchesse du Maine.



HÔT

HO

LUN, MAR

**SUIVRE L'ACTUALITE DE LA
VILLE**

RÉALISATION

STRATIS